



ہدایۃ النحو

۱۴۰۸ھ ۱۹۸۸ء

بلا حاشیہ و بلا اعراب

علامہ ابن حاجب نے اپنی مشہور کتاب "کافیہ" میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کیے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا۔ صاحب "ہدایۃ النحو" نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر "کافیہ" کی ترتیب کے مطابق "ہدایۃ النحو" تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اس اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

سیدی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی



ہدایۃ النحو

۴۰۸ء
۴۱۹۸۸

بلا حاشیہ و بلا اعراب

علامہ ابن حاجہ نے اپنی مشہور کتاب ”کافیہ“ میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا۔ صاحب ”ہدایۃ النحو“ نے احسان عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر ”کافیہ“ کی ترتیب کے مطابق ”ہدایۃ النحو“ تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اس بات کے بڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

مکتبہ اہل کراچی
شدی کتب خانہ۔ آرام باغ۔ کراچی

اس کتاب کی کتابت کے جملہ حقوق محض قدیمی کتب خانہ آرام باغ، کراچی محفوظ ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
 على رسول محمد وآله اصحابه اجمعين اما بعد
 فهذا مختصر مضبوط في النخبة جمعت فيه مهمات النخوة
 على ترتيب الكافية مبوباً ومفصلاً بعبارة واضحة
 مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض
 للدلالة والعلل لتلايشوش ذهن المبتدى عن
 فهم المسائل سميت بهداية النخوة رجاء الى ان
 يهتدى الله تعالى به الطالبين ورتبت على مقدمة
 وثلاثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام
 اما المقدمة ففي البادى التي يجب تقديمها
 لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلاثة فصل

النوع علم باصول يعرف بها احوال واواخر الكلم
 الثالث من حيث الاعراب البناء وكيفية تركيب
 بعضها مع بعض الغرض منه صيانة الدّهن
 عن الخطأ اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمة
 والكلام **فصل** الكلمة لفظ وضع له معنى مفرد
 وهي منصرفة في ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف
 لانها اما ان لاتدل على معنى في نفسها وهولحرف
 او تدل على معنى في نفسها ويقترب معناها باحد
 الازمنة الثلاثة وهو الفعل او تدل على معنى في
 نفسها ولم يقترب معناها به وهو الاسم فحد الاسم
 انه كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترب باحد الازمنة
 الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل كرجل وعلم
 علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام

زيد دخول امر التعريف كالرجل المجرو والتتوين نحو
 يزيد التشنية والجمع والنعث والتصغير والنداء
 فان كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان
 يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى
 اسما سموه على قسيميه لا لكونه وسماعلى المعنى فحد
 الفعل كلمة تدل على معنى فى نفسها دلالة مقترنة
 بزمان ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب علامته ان
 يصح الاخبار به الا عند ودخول قد السين وسوف و
 الجزم التصريف الى الماضى المضارع وكونه امرا او نهيا
 واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث
 الساكنة نحو ضربت ونونى التاكيد فان كل هذه خواص
 الفعل معنى الاخبار به ان يكون محكوما به ويسمى
 فعلا باسم امله هو المصدر لان المصدر هو

فعل الفاعل حقيقة وخذ الحرف كلمة لاتدل
على معنى في نفسه ابل تدل على معنى في غير هانحو
من فان معناها الابتداء وهي لاتدل عليه الا بعد
ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلاً تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وعلمته ان لا يصح الاختبا
عنه لابل وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف في كلام العرب فوائد كالرطبين
الاسمين نحو زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب
او اسم فعل كضربت بالخشب او الجملتين نحو ان
جاء في زيد اكرمت وغير ذلك من الفوائد التي تعرفها في
القسم الثالث انشاء الله تعالى ويسمى حرف الوقوع في الكلام
حرفاً اي طرفاً اذ ليس مقصوداً بالذات مثل المسند المسند اليه
فصل الكلام لفظاً تظم من كلمتين بالاسناد والاسناد

نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطبة
 فان كانتامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد
 وسمي جملة فعلية ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد
 قائم وسمي جملة اسمية او من فعل اسم نحو قام زيد و
 سمي جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا
 في غيرهما ولا بد للكلام منها فان قيل قد نوقض
 بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعود
 اطلب هو الفعل فلا نقض عليه اذ افرغنا من المقدمة
 فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين
 القسم الاول في الاسماء وقد مر تعريفه هو ينقسم
 الى المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين خاتمة
 الباب الاول في الاسماء المعربة فيه مقدمة وثلاثة
 مقاصد خاتمة اما المقدمة ففيها فصول

فصل في تعريف الاسم المعرب هو كل اسم ركب
 مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعني الحروف والامر
 الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده
 لغد التركيب لاهو لا في قام هو لا وجود الشب
 ويسمى متمكنا **فصل** حكمه ان يختلف اخره باختلاف
 العوامل اختلاف الفظيا نحو جاء في زيد ورأيت زيدا
 ومرت بزيدا وتقديرها نحو جاء في موسى ورأيت
 موسى مرت بموسى **الاعراب** ما به يختلف اخر
 المعرب كالضمة والفتحة والكسرة والواو والالف و
 الياء و**اعراب الاسم** على ثلاثة انواع رفع ونصب وجرو
 العامل ما به رفع او نصب او جرو محل **الاعراب** من الاسم
 هو الحرف الاخير مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل
 وزيد معرب والضمة اعراب والدال محل **الاعراب**

واعلم ان لا يعرب في كلام العرب الا الاسم المتكمن و
 الفعل المضارع وسيجيئ حكمه في القسم الثاني ان شاء
 الله تعالى فصل في اصناف اعراب الاسماء وهي تسعة
 اصناف الاول ان يكون الرفع بالضم والنصب بالفتح
 والجرب بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو
 عند النحاة ما لا يكون في اخرة حرف علة كزيد
 وبالجاري مجرى الصحيح هو ما يكون في اخرة واوا وياء
 ما قبلهما ساكن كدلو ووظي بالجمع المكسر المنصرف
 كرجال تقول جاء في زيد ودلو ووظي رجال ورأيت
 زيدا دلو ووظيا ورجالا ومرت بزيدا دلو ووظي رجال
 الثاني ان يكون الرفع بالضم والنصب بالجرب بالكسرة
 ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات و
 رأيت مسلمات ومرت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضم

٨

من المؤنث السالم مسلمات

والنصب للجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعبر
 تقول جاءني عمرو رأيت عمرو ومررت بعمرو الرابع ان يكون
 الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص
 بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضاً الى غير ياء المتكلم
 وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول
 جاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي
 الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب بالياء المفتوح
 ما قبلها ويختص بالمتشقق كلامضاف الى مضمرة اثنان و
 اثنان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان اثنان ورأيت
 الرجلين كليهما واثنين اثنين ومررت بالرجلين كليهما
 واثنين اثنين السادس ان يكون الرفع بالواو والمضمرة
 ما قبلها والنصب للجر بالياء المكسوة ما قبلها ويختص بجمع
 المذكر السالم نحو مسلمون واولو وعشرون مع اخواتها

تقول جاءني مسلمون وعشرون أولو مال رأيت مسلمين
 عشرين أولو مال مدرت بمسلمين عشرين أولو مال
 وأعلم ان نون التثنية مكسورة ابدأ ونون جمع
 السلامة مفتوحة ابدأ وكلاهما تسقطان عند الاضافة
 تقول جاءني غلاما زيد مسلم ومصر السابعة ان يكون
 الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجبر بتقدير
 الكسرة ويختص بالمقصود وهو ما في اخره الف مقصورة
 كعصا وبالمضيا الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
 كغلامي تقول جاءني عصا وغلامي رأيت عصا وغلامي
 ومررت بعصا وغلامي الثامن ان يكون الرفع بتقدير
 الضمة والجبر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا و
 يختص بالنقص وهو ما في اخره ياء ما قبلها مكسورة
 كالقاضي تقول جاءني القاضي رأيت القاضي مدرت

١٠

هنا
القضاة، بالضم

بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا
الياء للتكلم تقول جاء في مسلمة تقديره مسلمة اجتمعت الواو
والياء والاولى منهما ساكنة فقلت الواو ياء وادغمت الياء
في الياء وايدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي
ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي **فصل** الاسم المعرب على
نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما
من الاسباب التسعة كزيد فيسمى الاسم المتمكن وحكمه ان
يدخل الحركات الثلاث مع التنوين تقول جاء في زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد غير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد
منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل
والوصف والتأنيث والمعرفة والعجمة والجمع والتوكيد و
الالف والنون الزائدتان وزن الفعل وحكمه ان لا

يدخل الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر
 مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد ورأيت احمد مررت باحمد
 اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى
 صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع وزن
 الفعل صلا ولا يجتمع مع العلمية كعمر وفرو مع الوصف
 كثلاث ومثلث واخروج اما الوصف فلا يجتمع مع
 العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل
 الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار السمين
 للحية لاصالة التما في الوصفية اربع في مررت بنسوة اربع
 منصرف مع انه صفة وزن الفعل لعدم الاصاله في
 الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما
 كلمته وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا
 ساكنا لا وسط غير اعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل

الحقّة ووجود السببين كقند الإيجب منه كزنب و
سقرو ماه وجور والتانيث بالالف المقصورة كحبل و
الممددة كبراء ممتنع صرفها البتة لان الف قائم
مقام السببين التانيث ولزوم اما المعرفة فلا
يعتبر في منع الصرف منها الا العلمية تجتمع مع غير
الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون علميا في
العجمة وزائدة على ثلاثة احرف كابراهيم
او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتير فلجام منصرف لعد العلمية
ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان
يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع
حرفان كسأ او حرمشد مثل و اب او ثلاثة احرف
اوسطها ساكن غير قابل للهاء كصايح فصيا قلة و
فرازة منصرف لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام

السببين الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى
 جمع التكسير فكان جمع مرتين اما التركيب فشرط ان
 يكون علما بلا اضواء ولا اسناد كعليك فعبدا لله منصرف
 ومعد يكر غير منصرف وشاقرناها مبنى اما الالف
 والنون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرط ان يكون علما
 كعمران وعثمان فسعدان اسرذبت منصرف لعدم
 العلمية وان كانتا في صفة فشرط ان لا يكون مؤنث
 على فعلانة كسكران فندان منصرف لوجود نانة اما
 وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل لا يوجد في
 الاسم الا منقولا عن الفعل كشمرو ضرب ان لم يختص
 فيجب ان يكون في اول احد حروف المضارعة ولا يدخل
 الهاء كاحمد يشكرو تغلب فنرجس فيعمل منصرف لقبولها
 الهاء كقولهم راقعة يعمله واعلم ان كل ما شرط فيه

العلمية وهو الموثق بالتاء والمعنوي العجته والتركيب
 والاسم الذي فيه الالف النون الزائدتان اوله يشترط
 فيه ذلك اجتماع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
 ووزن الفعل اذا انكصرف اما في القسم الاول فلبقاء
 الاسم بلا سبب اما في الثاني فلبقاء على سبب واحد
 تقول جله في طلح وطلحة اخرو قام عمرو وعمر اخرو ضرب
 احمد واحمد اخرو كل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل
 الالف قد خله الكثرة نحو مررت باحمد كمر وبلا احمد
 المقصد الاول في المرفوعات الاسماء المرفوعات
 ثمانية اقسام الفاعل والمفعول والمبني فاعله والمبتدأ
 والخبر وخبران واخواتها واسم كان واخواتها واسم
 ما لا المشبهتين بليس وخبر لا التي تنفي الجنس فصل
 الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند اليه

على معنى انه قلم به لا وقع عليه نحو قلم زيد و زيد ضارب البوة
 عمرا و ما ضرب زيد عمرا و كل فعل لا بد له من فاعل و مفعول
 مظهر كذا ضرب زيد او مضمرا بضارب كضربت زيدا او مستترا
 كزيد اذهب و ان كان الفعل متعديا كان له مفعول به
 ايضا نحو ضرب زيد عمرا و ان كان الفاعل مظهرا و احد
 الفعل ابدا نحو ضرب زيد ضرب الزيد ان ضرب الزيد ان
 و ان كان مقمرا و احد للواحد نحو زيد ضرب و ثنى للثنى
 نحو الزيد ان ضربا و جمع للجمع نحو الزيد ان ضربوا و ان كان
 الفاعل مؤنثا حقيقيا و هو ما بازانة ذكر من الحيوان انث
 الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل و الفاعل نحو قامت
 هند ان فصلت فلك الخيار في التذكير و التانيث نحو ضرب
 اليوم هند ان شئت قلت ضربت اليوم هند كذلك
 في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس ان شئت قلت

طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر وان
 كان مسندا الى المضمرة انشأ بها نحو الشمس طلعت وجمع
 التكسير كالمؤنث الغير الحقيقى تقول قام الرجال وان شئت
 قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه الرجال قاموا
 ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصوين وخفت
 اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل
 اذ لم تخف لللسان نحو اكل الكثرى محبة وضرب عمرا زيدا و
 يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد فى جواب
 من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل
 معا كنعرف جوار من قال اقام زيد وقد يتخذ الفاعل
 ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضرب
 زيد وهو القسم الثانى من المرفوعا فصل اذا تنازع الفعلان
 واسم ظاهر بعدهما اى اراد كل واحد من الفعلين ان

يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام
الاول ان يتنازع في الفاعلية فقط نحو ضربني و
اكرمني زيد الثاني ان يتنازع في المفعولية فقط نحو ضربت
واكرمت زيدا الثالث ان يتنازع في الفاعلية والمفعولية
ويقتضي الاول الفاعل والثاني المفعول نحو ضربني و
اكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت واكرمتني زيد واعلم
ان في جميع هذه الاشياء يجوز اعمال الفعل الاول في اعمال
الفعل الثاني خلافا للفراء في الصيغة الاولى والثالثة ان يعمل
الثاني دليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الضم ما قبل المذكور كلاهما محظوران في هذا في الجواز و
اما الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثاني اعتبارا للقرب للجوار والكوفيون يختارون
اعمال الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان

اعلمت الثاني فانظر ان كان الفعل الاول يقيضي الفاعل
 اضمته في الاول كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني
 زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون
 وفي المتخالفين ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت
 الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
 الاول يقيضي للمفعول لم يكن الفعلان من افعال القلوب
 فتحد المفعول من الفعل كما تقول في المتوافقين ضربت
 واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت
 واكرمت الزيدين وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيد
 وضربت واكرمني الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان
 كان الفعلان من افعال القلوب يجب اظمار المفعول للفعل
 الاول كما تقول حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ
 لا يجوز حذف المفعول من افعال القلوب اضمارا للمفعول

قبل الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان علمت الفعل
 الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني
 يقيضه الفاعل اضمر الفاعل في الفعل الثاني كما تقول
 في المتوافقين ضربني وكرمتني زيد وضربني وكرمتني الزيد ان
 وضربني وكرمتني الزيد في المتخالفين ضربت وكرمتني
 زيدا وضربت وكرمتني الزيد في ضربت وكرمتني
 الزيد في ان كان الفعل الثاني يقيضه المفعول ولم يكن
 ٢٠
 الفعلان من افعال القلوب جاز فيه الوجه حذف المفعول
 والا ضمه الثاني هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد
 اما الحد فكما تقول في المتوافقين ضربت وكرمت زيدا
 وضربت وكرمت الزيد في ضربت وكرمت الزيد
 وفي المتخالفين ضربني وكرمتني زيد وضربني وكرمتني الزيد ان
 وضربني وكرمتني الزيد اما الاضمار فكما تقول في المتوافقين

ضربت وكرمت زيداً وضربت وكرمتها الزيدان وضربت
 وكرمتهم الزيدان في المتخالفين ضربني وكرمته نريد
 وضربني وكرمتها الزيدان وضربني وكرمتهم الزيدان
 وأما إذا كان الفعلان من أفعال القلوب فلا بد من إظهار
 المفعول كما تقول حسبي حسبيتهما منطلقين الزيدان منطلقاً
 وذلك لأن حسبي وحسبتهما تنازعا في منطلقا واعلمت
 الأول هو حسبي أظهر المفعول في الثاني فإن حدثت
 منطلقين قلت حسبي حسبيتهما الزيدان منطلقا
 يلزمه الإقصار على أحد المفعولين في أفعال القلوب وهو
 غير جائز وإن ضممت فلا يخلو من أن تضم مفرداً وتقول
 حسبي حسبيهما إياه الزيدان منطلقا حينئذ لا يكون
 المفعول الثاني مطابقاً للمفعول الأول هوها في قولك
 حسبيهما ولا يجوز ذلك لأن تضم مشي تقول حسبي و

حسبتهما اياهما الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عو الضمير
المتشئ الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع
هذا ايضا لا يجوز واذ لا يجوز الحد والاضمار كما عرفت وجب
الظهار فصل مفعول المريم فاعله وهو كل مفعول
حد فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب نيدا وحكمه في
توحيد فعله وتشنيته فجمع تدكيره وتانيته على قياس ما
عرفت في الفاعل فصل المبتدأ والخبر هما اسمان
مجزآن عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى
المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم و
العامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان
يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا
وصفت جازان تقع مبتدأ نحو قول تعالى ولعبدهم خزير
من مشرك وكذا اذا انتخبت بوجه اخر نحو ارجل في

الدار امرأة واحدا خير منك وشرا هذا باب وفي
 الدار رجل سلام عليك وان كان احدا الاسمين معرفة
 والاخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة
 كما مروا ان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ
 والاخر خبر انحو الله تعالى الهنا وعمل بنينا واحدا ابونا وقد يكون
 الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام
 ابوه او شرطية نحو زيد ان جاء في فاكروته او ظرفية نحو
 زيد خلفك فعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة
 عندا لاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديرا
 زيد ان استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى
 المبتدأ كالهاء في ما مروى ويجوز حذفه عند جود قرينة نحو
 السمن منوان بداهم البر الكريستين رهبا وقد يتقدم
 الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة فزيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم
 قسما اخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت
 بعد حرف النفي نحو ما قاله زيد او بعد حرف الاستفهام نحو
 اقام زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو
 ما قام الزيدان في اقام الزيدان بخلاف ما قامان الزيدان
 فصل خبران اخواتها وهي ان وكان ولكن وليت
 ولعل فهذه الحرف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
 المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخير
 ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه
 مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز
 تقديم اخبارها على اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار
 زيدا المجال للتوسع في الظرف فصل اسم كان واخواتها
 وهو صار واصبر وامسح واضحى وظل وبات وراح واض

وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام و
ليس في هذه الأفعال تدخل أيضا على المبتدأ والخبر فترفع
المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما
ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما
زيد وعلى نفس الأفعال أيضا في التسعة الأول نحو قائما
كان زيد ولا يجوز ذلك في ما في أوله ما فلا يقال قائما
ما زال زيد في ليس خلاف وباقي الكلام في هذه
الأفعال محي في القسم الثاني ان شاء الله تعالى فصل اسم
ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولها
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختصر بالندوة
ويعبر ما بالمعرفة والندوة فصل خبره لا نفى الجنس و
هو السند بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني

فـالمنصوب الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول
 المطلق به وفيه دلالة ومعه والحال والتمييز والمستثنى و
 اسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي
 لفظ الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس **فصل** المفعول
 المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله يذكر للتأكيد
 كضربت ضربا اولبيان النور نحو جلست جلستة القاري
 اولبيان العدد كجلست جلستة او جلستين او جلسات
 ويكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا
 وانبت نباتا وقد يجتهد فعله لقيام قرينة جواز القول
 للقادم خير مقدم أي قد تقدم ما خير مقدم وجوبا
 سماعا نحو سقيا وشكرا وحمد ورعا اي سقاك الله سقيا
 وشكرك شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله عيا **فصل**
 المفعول به هو اسر ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب

زيدا عما وقد يتقدم على الفاعل كضرب عبدان زيدا
 وقد يحد فعله لقيام قرينة جواز انخو زيدا في جواب من
 قال من اضرب ووجوباً في اليعتم مواضع الاول سماعي نحو
 امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم اهلا وسهلا والبولاق
 قياسية الثاني التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مهابا
 بعد انخوياك الاسد اصله اتقك الاسد او ذكر المحذر
 منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على
 شريطة التفسير هو كل اسم بعد فعل او شبهه يشتغل
 ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقة بحيث لو
 سلط عليه هو او مناسب لنصب نحو زيدا ضربت فان زيدا
 منصوب بفعل محذوف مضمرة هو ضربت يفسر الفعل
 المذكور بعدة وهو ضربته ولهذا الباب فرع كثير الرابع
 المنادى هو اسم مدعو يخرج النداء لفظا نحو يا عبد الله

كما تقول في ياجارت يا حارو يا حارو واعلم ان يامن
 حرو النداء قد تستعمل في النداء ايضا وهو المنفجح عليه
 بيا او و كما يقال يا زيدا وازيدا فواختصة بالنداء
 ويا مشتركة بين النداء والنداء وحكم في الاعراب والبناء
 مثل حكم المنادي **فصل** المفعول فيه هو اسم ما وقع
 فعل المفاعل فيه من الزمان والمكان فيسمى ظرفا وظروف
 الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون لحد معين كدهر و
 حين ومحدد وهو ما يكون لحد معين كيوم وليلة وشهر
 وسنة وكلها منصوبة بتقدير في تقول صمت دهر او سافرت
 شهرا اي في دهر وشهر وظرف المكان كذلك مبهم وهو
 منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك امامك محددا
 وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر
 وفيه نحو جلست في الدار في السوق في المسجد **فصل**

المفعول هو اسم ما لا اجل يقع الفعل المذكور قبله وينصب
 بتقدير الامر نحو ضربت تاديبا اي للتاديب وقعدت عن الحرب
 جبنا اي للجنب وعند الزجاء هو مصدر تقديره ادبت
 تاديبا وجبت جبنا **فصل** المفعول معه هو ما يذكر بعد
 الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البر والجبنا
 وجئت انا وزيدا اي مع الجبنا ومع زيد فان كان الفعل
 لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان **النصب والرفع نحو**
 جئت انا وزيدا وزيد ان لم يجز العطف تعين النصب
 نحو جئت زيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين
 العطف نحو ما زيد ثم وان لم يجز العطف تعين النصب
 نحو ما لك زيد واشتراك وعدم الازالة **فصل**
 الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول به او
 كليهما نحو جاءني زيد الكبا وضربت يدا مشددا اولقيت

عمرا كبيرا وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار
 قائما لا معنويا زيد استقر في الدار قائما وكذا المفعول به
 نحو هذا زيد قائما فان معنى المشاركة قائما هو زيد و
 العامل في الحال فعل او معنى فعل الحال نكرة ابدأ
 ذو الحال معرفة غالباً كما رأيت في الامثلة المذكورة فان
 كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاء في راكبا
 رجل لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك
 رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاء في
 زيد و غلامه راكب او ركب غلامه ومثال ما كان عاملها
 معنى الفعل نحو هذا زيد قائما معنى النبأ اشير قد يحذف
 العامل لقيام قرينة كما تقول للسافر سالما غامما اي
 ترجع سالما غامما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدا
 من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك منها في

ايهام ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما
 قفيزان براو منوان سمنا وجريبان قطنا وعلى القمرة
 مثلها زيدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم
 حديد او سوار ذهب وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد
 الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب ثايد نفسا او علما
 او ايا فصل المستثنى لفظا يذكر بعد الا واخواتها ليعلم
 ان لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل
 وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاء في القوم
 الازيدا ومنقطعه وهو لمذكور بعد الا واخواتها غير متخرج عن
 متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاء في القوم الا
 حبارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان
 متصلا وقع بعد الا في كلام موجب او منقطعا كما مر
 او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاء في الازيدا احد

او كان بعد خلا وعدا عندا الاكثر او بعد ما خلا وما عدا
 وليس الا يكون نحو جاء في القوم خلا زيدا الخ كان منصوبا
 وان كان بعد الا في كلام غير موجب فهو كل كلام يكون
 فيه نفى ونحو واستقم بام والمستثنى منه مذكور يجوز فيه
 الوجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما
 جاء في احد الانبياء والازيد وان كان
 مفرا غابا ان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
 منه غير مذكور كان اعراب بحسب العوامل تقول ما جاء في
 الازيد وما رأيت الازيدا وما قدر الازيد ان كان بعد غير
 وسكو سواء وحاشا عندا الاكثر ان كان مجزرا نحو جاء في
 القوم غير زيد سوى زيد سواء زيد حاشا زيد اعلم
 ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالاقول جاء في القوم غير زيد
 وغير حاشا ما جاء في غير زيد القوم وما جاء في احد غير زيد

وغير زيد ما جاء في غير زيد ما رأيت غير زيد ما مررت بغير
 زيد اعلم ان لفظ غير موضوع للصفة وقد تستعمل
 للاستثناء كما ان لفظه الموضوع للاستثناء وقد تستعمل
 للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
 اى غير الله وكذلك قولك لا اله الا الله فصل خبر
 كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
 وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمائها
 مع كونه معرفة تبجلا وخبر المبتدأ نحو كان القائم زيد
 فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو
 ان زيدا قائم فصل المنصوب لا التى لتفى للجنس هو
 المسند اليه بعد دخولها يليه انكرة مضافة نحو لا غلام
 رجل في الدار او مشابها لها نحو لا عشرة بن درهم في الكيس
 فان كان بعد الانكرة مفعلة تبني على الفتح نحو لا رجل

في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولة بين لا
 كان مرفوعا ويجب تكرير لامع اسم اخر تقول لا مزيد
 في الدار ولا عمر ولا فيها رجل ولا امرأة ويجوز في مثل
 لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها ورفعها و
 فتح الاول نصب الثاني فتح الاول رفع الثاني رفع الاول
 وفتح الثاني وقد يحذف اسم القرينة نحو لا عليك
 اى لا باس عليك **فصل** خبر ما ولا المشبهتين
 بليس هو للسند بعد خولها نحو ما زيد قائما ولا رجل
 حاضر او اوقع الخبر بعد الا نحو ما زيد قائما وتقدم الخبر
 على الاسم نحو ما قائم زيد او زيد ان بعد ما نحو ما
 ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة
 وهذا لغة اهل الحجاز اما بنو قميير فلا يعملونها
 اصلا قال الشاعر عن لسان بنى قميير

وهف هف كالعصر قلت له انتسب : فاجاب اقول للمحب على المحب
 حرام بزعم حرام المقصد الثالث في المحررات الاسماء
 الجرّة هي المضما اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
 حر الجر لفظ النحوي زيدا يعبر عن هذا التركيب الاصطلاح
 بان جار ومجرور او تقدير ان نحو غلام زيدا تقديره غلام لزيد
 ويعبر عنه في الاصطلاح بان مضما ومضما اليه ويجب
 تجريد المضما عن التنوين او ما يقوم مقامه وهونون التشنية و
 الجمع نحو جاء في غلام زيدا غلاما زيدا مسلم مصر واعر
 ان الاضمة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي
 ان يكون المضما غير صفة مضما الى معبولة وهي اما بمعنى
 اللام نحو غلام زيدا وبمعنى من خاتمة فضة او بمعنى في نحو
 صلوة الليل فائدة هذه الاضمة تعريف المضما ان اضيف
 الى معرفة كباد او تخصيصها ان اضيف الى نكرة كغلام

رجلٌ أما اللفظية فهي أن يكون المضاف مضافاً الى
 معمولها وهي في تقدير الانفصال نحو ضارب نريد و
 حسن الوجه فائدتها تخفيف في اللفظ فقط وأعلم
 أنك إذا أضفت الاسم الصحيح والجاري مجرى الصحيح
 الى ياء المتكلم كستر أخرة واسكنت الياء أو فحمتها كغلامي
 ودلوى وظبي وإن كان آخر الاسم الفاتحة كعصا
 ورحاى خلافاً للهديل كعصو ورحى وإن كان آخر الاسم
 ياء مكسوة ما قبلها ادغمت الياء في الياء فحمت الياء الثانية
 لئلا يلبق الساكنان تقول في قاضي قاضي وإن كان
 أخرة واو امضمومة ما قبلها قلبتها ياء وعلمت كما علمت
 الآن تقول جاءني مسلمي في الاسماء الستة مضافة الى ياء
 المتكلم تقول نخي أبي خمي هني في عندا أكثر وفي عند
 قوم وذل يضاف الى مضمراً صلاً وقول القائل شاعر

أما يترد الفضل من الناس في ووه: شاذ وإذا قطعت
 هذه السماء عن الإضافة قلت أرواب وجم وهن وفهم
 وذو ولا يقطعه عن الإضافة البتة هذا كله بتقدير حرجا جراما ما
 يذكر فيه حرجا لفظا فسيانتيك في القسم الثالث إنشاء الله تعالى
 الخاتمة في التوابع اعلم ان التي مر من السماء المعربة
 كان اعرابها بالاصالة تباين دخلتها العوامل من المرفوع والنصب
 والمجررات فقد يكون اعراب الاسم بتبعيته ما قبله ويسمى التابع
 لان يتبع ما قبله في الاعراب هو كل ثان معرب باعراب سابقه من
 جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت العطف بالحرف
 والتاكيد البدل عطف البيان فصل النعت تابع يدل
 على معنى في متبوعه نحو جاء في رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو
 جاء في رجل عالم ابوّه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع
 متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب التعريف والتشكيك

والافراد والثنائية والجمع والتذكير والتانيث فحجاء في
رجل عالم رجلان عالمان رجال عالمون زيدان لعا وامرأة عالمة
والقسم الثاني انما يتبع متبوع في الخمسة الاول فقط اعني
الاعراب والتعريف والتذكير كقول تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا
نكرتين فحجاء في رجل عالم وتوضيح ان كانا معرفتين
فحجاء في زيد الفاضل وقد يكون لمجرد التثناء والمدح فحو
بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم فحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد فحو نفخة واحدة
واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية فحمرت برجل
ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به
فصل العطف بالحق تايه ينسب اليه ما نسب اليه متبوع وكلاهما
مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسب وشروطه ان

يكون بين يمين متبوعه احد حروف العطف وسياتي
 ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام زيد و
 عمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيد
 بالضمير للنفصل نحو ضربت انا وزيدا الا اذا فصل نحو
 ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزئ يجب اعادة
 حرف الجر نحو ضربك وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم
 المعطو عليه اعني اذا كان الاول صفة لشيء او خبر الامر
 او صلة او حالا فالثاني كذلك ايضا والضابطة فيه انه
 حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز
 العطف فحيث لا فلا والعطف على معمولي عاملين
 مختلفين جائز ان كان للمعطوف عليه مجرورا مقدما و
 المعطوف كذلك نحو في الدار زيد والحجة عمر وفي هذه
 المسئلة مذهبنا ان اخراهما ان يجوز مطلقا عند الفراء

ولا يجوز مطلقا عند سيبويه فصل التأكيد بتأخير يدل
على تقرير المتبوع في ما نسب او على شمول الحكم لكل فرد
من افراد المتبوع والتأكيد على قسمين لفظي وهو تكرير
اللفظ الاول نحو جاء في زيد زيدا وجاء جاء زيد بمعنى
وهو بالفاظ معددة وهي النفس العين الواحد
والمتثنى المجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاء في
زيد نفس والزيدان النفس هما او نفسا هما والزيدان انفسهم
وكذلك عين واثنين او عيناهما واثنين جاء تنى
هند نفسا وجاء تنى الهندان انفسهما او نفسا هما و
جاء تنى الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة
نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل
اجمع واكتع واكتع والبصع لغير المتثنى باختلاف الضمير في
كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم اجمعون

اكتنقون ابتغون ابصعوز فقامت النساء كلهن جمع كتع
 بتع بصع واذا اردت تأكيداً لضمير المرفوع المنفصل بالنفس
 والعين يجب تأكيداً بالضمير المنفصل نحو حضرت انت
 نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الامله اجزاء وابعا فيصح
 افتراقها احسا كالقوم او حكمها كما نقول اشتريت العبد
 كله ولا نقول اكرمت العبد كله واعلم ان كتع وابتع
 وابصع اتباع الجمع وليس لها معنى ههنا بدو فلا يجوز تقديمها
 على اجمع ولا ذكرها بدو **فصل** البدل تابع ينسب اليه
 ما نسب اليه متبوع هو المقصود بالنسبة دون متبوع واقسام
 البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله
 مدلول المتبوع نحو جاء في زيد اخوك وبدل البعض من
 الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو حضرت زيداً رأسه
 وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد

ثوب وبديل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاء في
 زيد جعفر ورأيت رجلا حمرا واليدل ان كان نكرة
 من معرفة يجب نعته كقول تعالى بالناصية ناصية
 كاذبة ولا يجب ذلك في عكسها في المتجانسين فصل
 عطف البيان تابع غير صفة يوضح مقبو وهو انه هر اسمي
 شئ نحو قام ابو حفص عمر قام عبد الله بن عمرو ولا
 يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر

(٣٣)

انا ابن التارك البكرى بشرى عليه الطير ترقب وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبنى وهو اسم وقع غير مركب

مع غيره مثل اب ت ث ومثل ا ح د اثنان وثلاثة

وكلمة زيد ح د فان مبنى بالفعل على السكون ومعرب

بالقوة او شابه مبنى الاصل بان يكون في الدلالة على

معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة فهو لا عرفوها او

يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الفخر فخذ او
 من احد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا
 اصلا وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته
 تسمى ضمما وفتحاً وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية انواع
 المضمرات واسماء الاشارات الموصوت واسماء الافعال
 والاهوت والمركبات والكنايات وبعض الظروف
 فصل المضمر اسم وضع ليبدل على متكرر ومخاطب او
 غائب تقدر ذكره لفظا او معنى واحكاما وهو على قسمين
 متصل هو ما لا يستعمل حده اما مرفوع نحو ضربت الى
 ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن وانني الى انهن
 او مجرور نحو غلامي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو
 ما يستعمل حده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي
 الى اياهن فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل

خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب
 اى هو ضربت اى هي في المضارع المتكلم مطلقا نحو
 اضرب اى انا وضرب اى نحن في الخطاب كضرب اى انت و
 للغائب والغائبة كضرب اى هو تضرب اى هي وفي الصيغة
 اعنى اسم الفاعل المفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال
 المنفصل الا عند تعذر المتصل كياك نعبد وما ضربك
 الا انا وانا زيدا وما انت الا قائما واعلم ان ضمير ايقع قبل
 جملة تفسره ويسمى ضمير الشأن في المذكر وضمير القصة
 في المؤنث نحو قل هو الله احد انها زينب قائمة ويدخل
 بين المبتدأ والخبر صيغة مرفوعة منفصلة مطابق للمبتدأ
 اذا كان الخبر معرفة او افعال من كذا ويسمى فصلا لانه
 يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
 هو افضل من عمر وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل أسماء الإشارة ما وضع ليدل على مشار اليه خمس
 الفاظ الستة معان ذلك المذكور ان ذين لمتناه وتا
 قى ذى تروذه وتى ذى للمؤنث تان ذين لمتناه و
 اواع بالمد والقصر لجمعها وقد يلحق باوائها هاء التثنية نحو
 هذا وهذا ان هاء اعر وتصل باواخرها حرف الخطاب و
 هو ايضا خمسة الفاظ الستة معان نحو كاكرك كن فذلك
 خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة فى خمسة وهى
 ذاك الى اذ كن ذاك الى اذ ان كن وكذلك البواقى اعلم
 ان ذلك القريب وذلك للبعيد ذاك للتوسط **فصل** الموصول
 اسمه لا يصلح ان يكون جزأ تاما من جملة الاصلة بعدا
 والصلة جملة خبرية ولا بد من عائذ فيها يعود الى الموصول
 مثاله الذى فى قولنا جاء الذى ابوه قائم او قلم ابوه والذى
 للمذكور والذات والذين لمتناه والتى للمؤنث والتان للتين

لمتناها والذين والالى لجمع المذكر واللاتي واللاتي واللاتي
واللاتي لجمع المؤنث ما ومن اي واية وذو بمعنى
الذي في لغة بني طي كقول الشاعر شعر

فان الماء ماء ابني جدى وبيري تحفرت ذو طويت

اي الذي حفرتة والذي طوية والالف اللام بمعنى الذي
صلته اسم الفاعل واسم للفعول فحجاء في الضارب

زيدا اي الذي يضرب زيدا وجاء في المضرب غلامه و

(٢٤)

يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو قام الذي

ضربت اي الذي ضربته واعلم ان ايا واية معربة الا اذا

حذف صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة

ايهم اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد فصل اسماء

الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماضى نحو زيد زيدا

اي امهله وهيها زيدا اي بعد او كان على وزن فعال

بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كئزال بمعنى انزل و
 وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال مصدر معرفة كخجار
 بمعنى الخجور او صفة للمؤنث نحو يافساق بمعنى فاسقة ويا
 لكاء بمعنى لا كذا وعلم الاغنيان المؤنثة كقطام وغراب
 وحضار وهذه الثلاثة ليست من اسماء الافعال واما
 ذكرت هم هنا للناسبة **فصل** الاصوات كل لفظ حكمي به
 صوت كغاق لصوت الغراب وصوت به اليها ثم كخر لان خة
 البعير **فصل** المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست
 بينهما النسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤها على الفتح
 كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها مقترنة بالثنية
 وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح
 واعراب الثاني غير منصرف كعلبك نحو جاءني بعلبك
 ورأيت بعلبك ومرت بعلبك **فصل** الكنايات هي

اسماء تدل على عدد مبهمة هي كذا وكذا او حديث مبهم
وهو كيت وذيت واعلم ان كذا على قسمين استفهامية
وما بعد ها منصوب مفرد على التمييز نحو كذا رجلا عندك خبرية
وما بعد ها مجزؤه مفرد نحو كذا مال انفقته او مجموع نحو كذا
رجال لقية هم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول
كذا من رجل لقية وكذا مال انفقته وقد يحذف التمييز
لقيام قرينه نحو كذا مال كذا دينار امالك وكذا ضربت اى
كذا ضربة ضربت واعلم ان كذا في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضمير
كذا رجلا ضربت وكذا غلام ملك
مفعولا به نحو كذا ضربة ضربت كذا ضربة ضربت مصدا
وكذا يوم اسروكم يوما صمت مفعولا فيه وجررا اذا كان
قبله حرجا ومضاهو بكم رجلا مدررت وعلى كذا رجل

حكمت فغلامكم رجلا ضربت مالكم رجل سلبت و
 مرفوعا اذ لم يكن شيئا من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا
 نحوكم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبر ان كان ظرفا
 نحوكم يوما سفرك وكم شهر صومى فصل الظروف
 المبنيّة على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذفت المضمة
 اليه كقبل وبعد فوق وتحت قال الله تعالى الله الامر من
 قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ
 هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت معرفة
 وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات
 ومتمها حيث بنيت تشبيها لها بالغايات ملازمة لها الاضافة
 الى الجملة في الاكثر قال الله تعالى سنستدجم من حيث
 لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى
 حيث سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى

مكان وشرط ان ايضا الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس
 زيد ومنها اذ وهي للمستقبل اذ ادخلت على الماضي
 صار مستقبل نحو اذ اجاء نصر الله فيها معنى الشرط و
 يجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك اذ الشمس
 طلعت والمختار الفعلية نحو اتيك اذ طلعت الشمس و
 قد تكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا
 السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها
 الجملة ان الاسمية والفعلية نحو جئت اذ طلعت الشمس
 واذا الشمس طلعت ومنها اني للمكان بمعنى الاستفهام
 نحو اين تمشي واني تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
 واني تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما نحو
 متى تقيم اصم متى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا
 نحو كيف انت اي في اي حال انت ومنها ايان للزمان

استفهاماً نحو ايان يوم الدين منها ماذ ومنذ بمعنى
اول المدّة ان صلح جواب المتي نحو ما رأيت ماذ او منذ يوم
الجمعة في جواب من قال متى رأيت زيد اي اول مدّة انقطاع
رؤيتي اياه يوم الجمعة بمعنى جميع المدّة ان صلح جواب الكم نحو
ما رأيت ماذ ومنذ يومان في جواب من قال كم مدّة ما
رأيت زيد اي جميع مدّة ما رأيت يومان منها الذي ولدن
بمعنى عند نحو المال لديك الفرق بينهما ان عند لا يشترط
فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن جاء فيه لغاً
اخر ولدن ولدن ولدن ولد ولد ومنها قط
للماضى المنقضى نحو ما رأيت قط ومنها عوض للمستقبل المنقضى نحو اضربه
عوض واعلم انه اذا اضيف النظم الى الجملة او الى افعالها
على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصدّقين صدّهم
وكيومئذ حينئذ كذل لك مثل غير مع ما وان وان

تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيد
ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز والخاتمة في سائر
احكام الاسم لواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول
فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المخر اسم
وضع لشيء معين هي ستة اقسام المضمرات والاعلام
والبتهما اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعروف باللام
والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمغرب بالنداء والعلم
ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع احد عشر
المعار المضمرة المتكلمة نحو انا ونحو تخرج الخاطبة نحو انت ثم
الغائب نحو هو ثم العلم ثم البتهما ثم المغرب باللام ثم المعروف
بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه النكرة ما وضع لشيء غير
معين كرجل فارس فصل اسماء العدد ما وضع ليدل
على كمية احاد الاشياء واصل العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة

الى عشرة ومائة والالف استعماله من واحد الى اثنين
 على القياس اعني للمذكر بدن التاء والمؤنث بالتاء تقول
 في رجل لحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة واحدة وفي
 امرأتين اثنتان واثنتان من ثلثة الى عشرة على خلاف
 القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال
 وللمؤنث بدنها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
 تقول احد عشر رجلا واثناعشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى التسعة
 عشر رجلا واحد عشرة امرأة واثنان عشرة امرأة و
 ثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول
 عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكور والمؤنث
 الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحد
 وعشرون امرأة واثنان عشرون رجلا واثنان وعشرون
 امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى التسعة

وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل و
مائة امرأة والالف رجل الف امرأة ومائة رجل مائة امرأة
والفارجل الف امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا
زاد على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت فيقدم الالف
على المائة والمائة على الواحد الاحاد على العشرات تقول عندي
الف مائة واحد وعشرون رجلا والالف مائتان اثنتان
وعشرون رجلا واربعة الاف تسعمائة وخمس واربعون
امرأة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين لا يميز
لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيه ما تقول عندي
رجل ورجلان واباسائر الاعداد فلا بد لهما من مميز
فتقول مئتين الثلاثة العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثتا
رجال ثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
يكون مخفوضا مفردا تقول ثلث مائة وتسع مائة و

القياس ثلث مائات او مئتين ومبميز احد عشر الى تسعة
 وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى
 عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة
 ومبميز مائة والفت ثنيتيهما وجمع الالف مخفوض مفرد
 تقول مائة رجل مائة امرأة والفت رجل الف امرأة ومائتا
 رجل مائتا امرأة والفا رجل الف امرأة وثلث الف
 رجل ثلث الف امرأة وقس على هذا **افصل الاسم**
 اما مذكروا وامؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
 لفظا او تقديرا والمذكروا بخلافه وعلامة التانيث ثلثة
 التاء كطخه والالف المقصورة كحبله والالف الممددة كحراء
 والمقددة انا هو التاء فقط كارضود اريد ليل اريضة و
 دويرة ثمر المؤنث على قسمين حقيقة وهو ما بازائه ذكر
 من الحيوان كامرأة وناقته ولفظ وهو ما بخلافه كظلمة

وعين وقد عرفت أحكام الفعل إذا اسند إلى الموثق فلا تعيد لها
فصل المثني اسر الحق باخرة الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسوة ليبدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان و
رجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن
واو وكان ثلاثا ردا الى اصله كعصوان في عصا وان
كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاث في اوليست
منقلبة عن ثنية قلب ياء كحيان في رحي وملهيان في
(٥٤) مله جباريان في جباري جليان في جلي واما الممدود فان كانت
همزة اصلية تثبت كقرا ان في قراء وان كانت للتأنيث
تقلب واو كحرا وان في حمراء وان كانت بدلا من اصل
واو او ياء جاز فيا الوجهان ككسا وان كسا ان ويجب
حذف نون عند الاضافة تقول جاء في غلام زيد ومسلما
مصر وكن لا تختن ثناء التأنيث في تثنية الخصية

والآلية خاصة تقول خصيًّا واليان لانهما متلازمان
فكانهما شئ واحد واعلم انه اذا اريد اضافة مشئ الى
المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد
صغت قلوبكم اوافقظوا ايديهم اود ذلك لكونه اجتمع
تثنيته فيمات كذا الاتصال بينهما لفظا ومعنى فصل
المجموع اسردل على احاد مقصودة بجر ومفردة بتغير ما
اما لفظ كرجال في رجل وتقديرى كفلك على وزن اسد
فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم ورهطو
نحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم
الجمع على قسمين مصحح وهو الذي يتغير بناء واحده ومكسر و
هو الذي يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين مذكر
وهو الحق باخرة او مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسوم ما قبلها ونون كذلك ليبدل على

ان معه اكثر من نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص
 فتحذف ياءه مثل قاضون داعون والمقصور يحذف
 الف ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة مثل
 مصطفون فيختص باولى العلم واما قولهم سنون و
 ارضون ثبون وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعال
 مؤنثة فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلا ن مؤنثة فعلى
 كسكران وسكرى ولا فعلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى
 مجروح ولا فعلا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب
 حذ نون بالاضافة نحو مسلم ومصر ومؤنث وهو
 ما الحق باخرة الف ثاء نحو مسلمات وشرط ان كان صفة
 وله مذكر ان يكون مذكرا قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
 وان لم يكن له مذكر فشرط ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء
 كالحائض والحامل ان كان اسما غير صفة جمع بالالف و

التاء بلا شرط كهنتا والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة
 تعرف بالسماء كرجال افراس فلوس في غير الثلاثي على
 وزن فعال في اليل قياسا كما عرفت في التصريف المجموع
 ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فمادونها و
 ابنيتها افعال افعال افعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدن
 اللام كزبدن مستما وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق
 العشرة وابنيتها ما عدا هذا الابنية **فصل المصد اسم**
 يدل على الحدث فقط ويشترك منه الافعال كالضرب
 النصر مثلا وابنيتها من الثلاثي المجز غير مضبوطة تعرف
 بالسماء ومن غير قياسية كالافعال والافعال الاستفعا
 والفعلة والتفعل مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا
 يجعل عمل فعلة اعني يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبنى
 قيام زيد ينصب مفعولا ايضا ان كان متعنا نحو اعجبنى

ضرب زيد عمروا ولا يجوز تقديم معمول المصدا عليه فلا
يقال عجنه زيد ضرب عمروا ولا عسروا ضرب زيد ويجوز
إضافة إلى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمروا أو إلى المفعول
به نحو كرهت ضرب عمرو زيد أما أن كان مفعولا مطلقا
فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمروا فعمرو مفعول
بضمير فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على
من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على
وزن فاعل كضارب ناصر وغيره على صيغة المضارع
من ذلك الفعل ميم مضموم مكان حرف المضارعة وكسر
ما قبل الآخر كمدخل مستخرج هو يعمل عمل فعله المعروف
أن كان بمعنى الحال أو الاستقبال معتمدا على المبتدأ نحو زيد
قائم أبوه أو ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا أبوه عمروا
أو موصول نحو ضرب الضارب أبوه عمروا أو موصوفه نحو عندى

رجل ضارب عمروا وهمة الاستقامة نحو قائم زيد وحر
 التقي نحو قائم زيد فان كان بمعنى الماضي حجت الازدواج
 معنى نحو زيد ضارب عمرو وامر هذا اذا كان منكرا اما اذا
 كان معروفا باللام يستوي فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب
 ابوه عمروان الان او غدا او امس **فصل** اسم المفعول
 اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من وقع عليه
 الفعل صبيغته من مجرد الثلاثي على وزن مفعول
 لفظ المضروب وتقدير المفعول ومرى ومن غيره
 كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كدخل ومستخرج
 ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم
 الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا او امس
فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم
 ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصبيغتها

على خلاف صيغة اسم الفاعل المفعول انما تعرف
 بالسمع كحسن وصعب ظريف وهي تعمل عمل
 فعلها مطلقا بشرط الاعتماد للذكور مسائلها ثمانية عشر
 لان الصفة اما باللام او مجرورة عنها ومعهول كل واحد
 منهما اما مضاف او باللام او مجرورة عنها فهذه ستة و
 معهول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
 فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاء في نريد
 ن الحسن وجهه ثلاثة اوجه كذلك الحسن الوجه و
 الحسن وجه وحسن وجه وحسن الوجه وحسن
 وجه وهي على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجه
 والحسن وجه مختلف في حسن وجه البواقي احسن
 ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران و
 قبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت بها

معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها
 ضمير الموصوف ونحو زيد حسن وجهه **فصل** اسم التفضيل اسم
 مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره
 وصيغة افعل فلا يبنى الا هن الثلاث المحجدة الذي
 ليس بلوز ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
 زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى
 افعل من ثلاثي محج ليدل على مبالغة وشدة وكثرة
 تمييزا كرجلة مصدا ذلك الفعل منصوبا على التمييز
 كما نقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا و
 قياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا
 نحو اعد واشغل اشهر واستعماله على ثلاثة اوجه اما
 مضاعفا كزيد افضل القوم ومعرفة باللام نحو زيد افضل
 او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد

ومطابقة اسم لتفضيل الموصوفين خوزيدا افضل القوم والزيدان
 افضل القوم افضل القوم والزيدان افضل القوم
 افضلوا القوم في الثاني يجب المطابقة خوزيدان لا افضل
 الزيدان الافضلان الزيدان الافضلون في الثالث
 يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند الزيدان والهندان
 والزيدان والهندات افضل من عمر وعلى الالوجه الثلثة يضم
 في الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمرة ولا يعمل في المظهر
 اصلا الا في مثل قولهم ما رأيت جلا احسن في عينه
 الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لا حسن
 وههنا بحث القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه
 واقسام ثلثة ماض مضارع وامر الاول الماضي هو
 فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب ومخ

٦٥

ت زمان الجارية ملك

الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع
 الواو كضربوا والثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم
 بأحدى حركاتين في أوله لفظاً في اتفاق الحركات و
 السكتان نحو يضرب يستخرج كضارب ومستخرج وفي
 دخول لام التأكيد في أولهما تقول إن زيداً يقوم كما
 تقول إن زيداً قائم وفي تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى أنه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم
 الفاعل لذلك سموه مضارعاً والسين وسوف
 تخصمه بالاستقبال نحو سيضرب سوف يضرب
 واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب بحروف المضارعة
 مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لأن أصله
 يا خرج ومفتوحة في ما عداه كيضرب يستخرج وإنما
 اعربوه مع أن أصل الفعل البناء المضارعة أي مشابهة

الاسم في ما عرفت أصل الاسم اعراب وذلك اذ التثنية
 به فون تأكيد لان فون جمع المؤنث اعرابه ثلاثة انواع
 رفع ونصب مجزوم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
 فصل في اصناف اعراب الفعل هي اربعة الاول ان يكون
 الرفع بالضم والنصب بالفتحة والمجزم بالسكون فيختص
 بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب
 ولم يضرب والثاني ان يكون الرفع بثبوت النون و
 النصب بالمجزم مجزوم بها ويختص بالتثنية وجمع المذكر
 المفردة المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هي يفعلان
 هم يفعلون انت تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا
 ولن تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا الثاني ان يكون
 الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والمجزم مجزوم
 اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع

ومخاطبة تقول هو يرمي فيغزو ولن يرمي فيغزو ولم يرم
ويغزو والرابع ان يكون الرفع يتقدير الضمة والنصب يتقدير
الفتحة والجزم يحذف اللام ويختص بالناقص الا لفي
غير تنثية وجمع ومخاطبة نحو هو يسيع ولن يسيع ولم يسيع
فصل المفعول عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب
والجائز نحو هو يضرب فيغزو ويرمي ويسعى فصل
المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان
المقدّم نحو اريد ان تحسن الى وان لن اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك فتقدير ان في سبعة
مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولا امر كي
نحو قلما زيد ليذهب ولا امر الحمد نحو ما كان الله ليعذبهم
والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي
والتنقيض والعرض نحو اسلم فتسلم ولا اتقص فتعذب

وهل تعلم فتتجو ما تزورنا فنكرمك وليت لي ما لا فانفقته
 والالتزل بنا فتصيب خيرا وبعدا لو اوالواقعة في جواب
 هذه المواضع كذلك نحو اسلم وتسلم الى اخوة وبعدا و
 بمعنى الى ان اوالا ان نحو احبسناك او تعطيني حقى و
 واو العطف اذ اكان المعطوف عليه اسما صريحا نحو
 اعجبني قيامك وتخوهم ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو
 اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني
 قيامك وان تخوهم ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا
 النافية نحو لا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
 ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من
 المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان
 سيكون منكم مرضى ان الواقعة بعد الظن جائز فيه
 الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم

فموظنت ان سيقوم **فصل** المجزوم عامله لم ولما و
 لام الامر ولا في النهى وكلمه المجازات هي ان ومهما و
 اذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن اي واني وان
 المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب
 وان تضرب اضربه واعلم ان لم تقلب المضارع مضيا
 منفيا ولما كذلك الا ان فيها توقع بعدة ودد وما قبله
 نحو قام الامر لم يركب ايضا يجوز حذف الفعل بعد
 لها خاصة تقول ندام زيد ولما اي ولما ينفعه
 الندم ولا تقول ندام زيد ولم واما كلمه المجازات
 حرفا كانت او اسماء في تدخل على الجملتين لتدل على
 ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية
 جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم
 فيهما لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين

لم تعمل فيها لفظا نخوان ضربت ضربت وان كان
 الجزء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نخوان تضربني
 ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في الجزء
 الوجهان نخوان جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزء
 ماضيا بغير قد لم يحز الفاء فيه نخوان اكرمتني اكرمتك
 قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
 مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نخوان تضربني اضربك
 او فاضربك وان تشمتني لا اضربك او فلا اضربك
 وان لم يكن الجزء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء
 فيه ذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزء ماضيا مع
 قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخر له من قبل
 والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى
 ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة

ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله
 عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امر او نهي
 تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله
 تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى
 الكفار وقد يقع اذ امع للجملة الاسمية موضع الفاء
 كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا
 هم يقرنون واما تقدير ان بعد الافعال الخمسة
 التي هي الامر نحو تعلم تنج والنهاي نحو لا تكذب يكن
 خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك و
 التمني نحو ليتك عندي اخذمك والعرض نحو الاتزل
 بنا تصب خيرا وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل
 شرا يكن خيرا لك وذلك اذ اقصد ان الاول سبب
 للثاني كما رايت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو

ان تتعلم تنجو وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
 لا تكفرت دخل النار لا متناع السببية اذ لا يصح ان يقال
 ان لا تكفرت دخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب
 بها الفعل من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع
 حرف المضارعة ثم تنظرون ان كان ما بعد حرف المضارعة
 ساكن اذت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالث نحو
 انصر و مكسوة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب واستخرج
 وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب
 والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
 علامة الجزم كاضرب واغزو ارم واسح واضربوا واضربوا
 واضرب في فصل فعل الميم فاعله هو فعل حذ فاعله
 واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدى وعلامته
 في الماضي ان يكون اول مضموما فقط وما قبل اخره

مكسور في الأبواب التي ليست في أوائلها هزة وصل
ولاء زائدة نحو ضرب ودحرج وكرم وإن يكون أوله
وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في أوله تاء
زائدة نحو تفضل وتضرب وإن يكون أوله وثالثه
مضموما وما قبل آخره كذلك في ما في أوله هزة وصل
نحو استخرج واقتدروا الهزة تتبع المضموم إن لم تدرج
وفي المضارع إن يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل
آخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج إلا في باب المفاعلة و
الأفعال التفعيل والفعللة ولحققتها الثمانية فإن العلة
فيها فتح ما قبل الآخر نحو يجاسب ويدحرج وفي الأجنوف
ماضية قيل يبيع وبالشما قيل يبيع وبالأوقواق يوعو
كذلك باب اختير أنقيدون استخيروا قيم لفقد فعل
فيها وفي مضارعه تقلب العين الفاء نحو يقال ويباع كما

عرفت في التصريف مستقصى **فصل الفعل** اما متعدي
 هو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب
 واما الازم وهو ما بخلافه كقعد قائم والمتعدي قد يكون
 الى مفعول واحد كضرب زيد عمرو او الى مفعولين
 كاعطى زيد عمرو درهمين ويجوز فيه الاقتصار على احد
 مفعوليها كاعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب
 علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرو وافاضا
 ومن ارى وانبا ونبأ واخبر واخبر وحدث وهذه
 السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولى
 اعطيت في جواز الاقتصار على احد هما تقول اعلم الله زيدا
 والثاني مع الثالث كمفعولى علمت في عدم جواز الاقتصار
 على احد هما فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس بل تقول
 اعلمت زيدا عمرو واخبر الناس **فصل** افعال القلوب

علمت ظننت فحسبت فخلت ورأيت ووجدت
 وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتصهما
 على المفعولية نحو علمت زيدا عالها وأعلم ان لهذه
 الافعال خواص منها ان لا تقصر على احد مفعوليها
 بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز
 الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تأخرت نحو
 زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل
 الاستفهام نحو علمت ازيد عندك امر عمرو وقبل النفي
 نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد
 منطلق ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
 ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك
 فاضلا وأعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتممت
 وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى البصرت ووجدت

بمعنى أصيبت الضالة فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من أفعال القلوب **فصل** الأفعال الناقصة
هي أفعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة
مصدِّها وهي كان صار وظل وبات إلى آخرها
تدخل على الجملة الاسمية لإفادة نسبة حكم معناها
فترفع الأول تنصب الثاني فتقول كان تريد قائما
وكان على ثلاثة أقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها
لفاعلها في الماضي أما دائما نحو كان الله عليهما حكما أو
منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت حصل
نحو كان القتال أي حصل القتال وزائدة لا يتغير
باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر شاعر

جواد بني أبي بكر تسامى على كان المسوفة العراب

أي على المسوفة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا و

اصبح وامسى واضمحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك
الاوراق نحو اصبح زيد ذكرا اي كان ذكرا في وقت الصبح
وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل في
الصباح والضحى والمساوئل وبات يدل ان على اقتران
مضمون الجملة بوقته ما غوغل زيد كاتبا وبمعنى صار وما زال
ما فتى ما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
مذا قبله نحو ما زال يدا مير او يلزمها آخر النفي مادام يدل
على توقيت امر ممددة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم مادام
الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حال الاقيل
مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلا
نعيدها **فصل** افعال المقاربة هي افعال وضعت
للدلالة على نحو الخبر لفاعلها وهي ثلاثة اقسام **الاول**
للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير

الماضي هو في العمل مثل كاد الا ان خبره فعل مضارع
مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه
نحو عسى ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
والثاني للمحصول هو كاد وخبره مضارع دون ان نحو
كاد زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم
والثالث للاخذ والشرع في الفعل هو طفق وجعل
وكرب واخذ واستعمالها مثل كاد طفق زيد يكتب و
اوشك واستعمالها مثل عسى كاد فصل فعلا التعجب
ما وضع لانشاء التعجب ولم صيغتان ما افعله نحو ما
احسن زيد اى اى شى احسن زيد اى احسن
ضمير هو فاعله وافعل به نحو احسن زيد لا يبين ان الا
مباينى منه افعول التفضيل يتوصل في الممتنع بمثل
ما اشد استخراجا في الاول اشد باستخراجا في الثاني

كما عرفت في اسم التقضيل لا يجوز التصرف فيها
 بتقديم ولا تأخير ولا فصل في المازي لجاز الفصل بالظن
 نحو ما حسن اليوم زيدا فصل افعال المدح والذم ما
 وضع لإنشاء مدح أو ذم ما المدح فله فعلا ن نعم و
 فاعله اسم معروف باللام نحو نعم الرجل زيد أو مضاف
 إلى المفعول باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله
 مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيدا
 أو بما نحو قوله تعالى فنعماهي أي نعم شيئا هي وزيدا يسمى
 المخصوص بالمدح وجذا نحو جذا زيدا حب فعل
 المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز أن يقع قبل
 مضمون أو بعد تمييزه نحو جذا رجلا زيدا وجذا زيدا رجلا
 أو حال نحو جذا راكبا زيدا وجذا زيدا راكبا أو المذموم فله
 فعلا ن أيضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل

عمر ويئس جلا عمرو وساء فحوساء الرجل نيد وساء
 غلام الرجل نيد وساء رجلا زيدا ساء مثل يئس في سائر
 الاقسام القسم الثالث في الحروف وقد مضى تعريفها وقسما
 سبعة عشر حروا المجزوء والحروا المشبهة بالفعل حروف العطف
 وحروا التنبيه وحروا النداء وحروا الايجاب حروف الزيادة
 وحروا التفسير وحروا المصدر وحروف التخصيص حروف
 التوقع وحروا الاستفهام وحروف الشرط وحروف الرد و
 تاء التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد فصل حروا الجر
 حروا وضعت لافضاء الفعل شبهة او معنى الفعل الى ما يليه
 نحو مرت يزيد انما يزيد هذا في الدار ابوك اي اشير اليه فيها
 وهي تسعة عشر حرفا من هي لا بتداء الغاية وعلامته ان يصح
 في مقابلة الانتهاء كما نقول سرتمن البصرة الى الكوفة و
 للتبيين علامته ان يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعالى

فاجتنبوا الحسن من الاوثان وللتبعض علامة ان يصح
لفظ بعض مكانه نحو اخذ من الدراهم زائدة وعلامة ان
لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاء في من احدث لا تزد من
في الكلام الموجب خلافا للكوفيين اما قوله قد كل من مطر
وشبهه فتناول والى وهي لانهاء الغاية كما مر ومعنى مع
قليل لا لقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وحتى وهي مثل الى نحو تمت الباردة حتى الصباح و
معنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل الهمزة
الظاهرة فلا يقال حناه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

٨٢

فلا والله لا يبقى اناس يوتي حناك يا ابن ابي زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز و
معنى على قليلا نحو قوله تعالى ولا تصلبكم في جذوع النخل
والباء وهي للاصاق نحو مررت بزيد اي التصق مرورا بموضع

نحو

يقرب من زيد والاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
 للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم بائخاذكم العجل
 والله حجة لكم يومئذ وللمقابل كعبت هذا اذك
 وللتعنت كذ هبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد
 وزائدة قياسا في خبر التقى نحو ما زيد بقائهم وفي الاستفهام
 نحو هل زيد بقاءهم وسما في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك
 زيد وكفي بالله شهيدا اي كفي بالله وفي المنصوب نحو التقى
 بيده اي التقى يده واللام وهي الاختصاص نحو الجمل للفرس
 والمال لزيد للتعليل كضربته للتأديب وزائدة كقوله تعالى
 ردو لكم اي ردوكم ومبغضة عزا اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
 قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه
 وفيه نظرون بمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر
 لله يبقى على الايام ذوحيد ومبغضة للظيان في الاس

ورب دهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صر
 الكلام ولا تدخل الراء على نكرة موصوفة بخوب جل كريم لقيته
 او مضمومهم فمؤذ كرايدا مهيئ بكرة منصوبة بخوربه رجلا
 ورب رجلين رب رجالا ورب امرأة كذلك عند الكوفيين
 يجب المطابقة بخور بهما رجلين وهم رجالا وربها امرأة و
 قد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين بخور بما قام زيد بها
 زيد قائم ولا بد لها من فعل مضارع لان رب للتقليل المحقق
 وهو لا يتحقق الا به ويجز ذلك الفعل غالبا كقولك رب
 رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب
 رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل لقيته فعلمها وهو
 محذوف وواو رب هي الواو التي تنبأ بها في اول الكلام كقول الشاعر
 شمر، وبداءة ليس بها انيس الا اليعا فيروا العيس
 وواو القسم هي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن والارضين

فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
 تالرحمن قولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على
 الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن بك ولا بد للقسم من
 الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
 اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم والله لا فعلن
 كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا قائم وان كانت
 منفية وجب دخول لا والنحو والله ما زيد بقائم والله لا يقوم
 زيد واعلم انه قد يحذف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى
 تالله تفوتوا تذكر يوسف اى لا تفوتوا ويحذف جواب القسم
 ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله ونوسط القسم نحو زيد الله قائم
 وعن المجاوزة نحو رميت سهمهم عن القوس الى الصيد
 وعلى الاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلى
 اسمين اذا دخل عليه ما من كما تقول جلست من عن يمينه

ونزلت من على الفرس الكاف للتشبيه بخوزيد كعمرو وزائدة
 كقول تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر
 ع يضحكن عن كالبز المنهمر ومن ومنذ للزمان اما
 للابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيت منذ جب
 اول المظفية في الحاضر نحو ما رأيت منذ شهرنا ومنذ يومنا اي
 في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو ما في القوم
 خلا زيدا حاشا عمرو وعدا بكر **فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة**
 ان وان وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل
 على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو
 ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل حينئذ
 تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
 المكسوة الهزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ها وان المفتوحة
 الهزة مع ما بعد ها من الاسم الخبر في حكم المفرد ولذلك

يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد
 القول كقوله تعالى قول انه باقرة وبعد الموصول نحو ما رأيت
 الذي انه في الساجد اذا كان في خبرها اللهم نحو ان زيدا
 قائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم
 وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع
 مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو
 عجبت من طول ان بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو
 عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك عندنا لا اكومتك
 وبعد لو لا نحو لو لا انه حاضر لغاب زيد يجوز العطف على
 اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
 مثل ان زيدا قائم وعمرو عمرو واعلم ان ان المكسورة
 يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله
 تعاوان كلالها اليوفينهم وحيث يجوز الغاؤها كقوله

تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون ويجوز دخولها
على الافعال على الابتداء والخبر نحو قوله تعالى وان كنت من
قبل لمن الغفلين ان نظنك لمن الكذابين وكذلك
ان المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب اعمالها في ضمير
شان مقدرة فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني ان زيدا
قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد فيجب دخول السين
او سوف او قد او حر النقي على الفعل كقوله تعالى علم
ان سيكون منكم مرضي الضمير المستتر اسم ان والجملة
خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيد كالاسد هو مركب
من كاف التشبيه ان المكسوة وانما فتحت لتقدم الكاف
عليها لتقديره ان زيدا كالاسد قد تخفف فتلغى نحو كان
زيد اسدا ولكن للاستدراك ويوسط بين كلاهما متغائر
في المعنى نحو ما جاء في القوم لكن عمر واجاء وغاب زيد

لكن بكر احاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمروا
 قاعد وقد تخفف فتلغ نحو مشي زيد لكن بكر عندنا وليت
 للتمني نحو ليت هذا عندنا واجاز الفاء ليت زيدا قائما
 بمعنى اتمني ولعل للترجي كقول الشاعر شعر
 احب الصالحين لست منهم ^١ لعل الله يرزقني صلاحا
 وشذ الجرم بها نحو لعل زيدا قائم وفي لعل لغات على وعن وان لان
 ولعن عند البز اصله على زيد فيه الله والبولقي ^٢ فروع فصل
 حذو العطف عشرة الواو والفاء وثم وحتى واو او وامر ولا وب
 ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءني
 زيد وعمرو سواهما كان يُيد مقدما في الجمع او عمرو والفاء للترتيب
 بلا مهلة نحو قام زيد فعمر اذا كان زيد متقدما وعمرو
 متأخرا بلا مهلة و ^٣ ثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو
 اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثر في الترتيب و

المهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون
 معطوفها داخل المعطوف عليها في تفيد قوة في المعطوف
 نحو ما الناس حتى الانبياء اوضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
 واو واما امر ثلثتها بالثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما لا
 بعينه نحو امرت رجل او امرأة واما انما تكون حرف العطف
 اذا تقدمت بها اما اخرى نحو العدة اما زوج واما فرد ويجوز ان
 يتقدم اما على او نحويد اما كاتب او امي وامر على قسمين
 متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين و
 السائل بها يعلم ثبوت لحد هما مبهما بخلاف او واما فان
 السائل بها لا يعلم ثبوت احد هما اصلا وتستعمل بثلاثة
 شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك امر عمرو
 والثاني ان يليها اللفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد
 الهمزة اسم فكذا لك بعد ما مروان كان بعد الهمزة فعل

فكذلك بعد ها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام
 عمرا والثالث ان يكون احدا الامرين المستويين محققا و
 اما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب
 امر بالتعيين نعم او لا فاذا قيل زيد عندك ام عمرو فجوابه
 بتعيين احدهما اذ اسئل باو واما فجواب نعم او لا ومنقطعة
 وهي ما تكون بمعنى بل مع المبهمة كما رأيت شيحا من بعيد
 قلت انها لا بل على سبيل القطع ثم حصل لك شك
 انها شاة فقلت ام هو شاة فنقصد الاعراض عن الاخبار
 الاول الاستيناسؤال اخر معنا بل هي شاة واعلم
 ان امر المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
 نحو عندك زيد ام عمرو سألت اولاه عن حصول زيد ثم اضررت
 عن السؤال الاول اخذ في السؤال عن حصول عمرو و
 لا بل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين معيناً اما

لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاء في زيد لا عمرو
 وبطل الاضراب عن الاول اثبات للثاني نحو جاء في زيد
 بل عمرو ومعنا بل جاء في عمرو وما جاء بكر بل خالد معنا
 بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها
 نحو ما جاء في زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر لكن
 خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة الا واما وها
 وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوت شيء من الكلام فلا
 واما لا يدخلان الاعلى الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى
 الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر شاعر

٩٢

اما والذي ابكى اضحك والذي رماه احيى والذي امره الامر

او فعلية نحو اما لا تفعل والاضرب والثالث ها
 تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا
 وهو **الفصل** حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة

المفتوحة فاعوا الهمة للفريق يا وهيا البعيد ويا الهما
 للمتوسط وقد مر لحكام المنادى **فصل** حروف الانجاسته
 نعم وبلى واجل وجيروان واى اما نعم فلتقدير كلهم سابق
 مثبتا كان او منفيما نحو اجاء زيد قلت نعم واما جاء زيد
 قلت نعم فبلى تختص باليجاب فانفى استقها ما كقوله تعالى
 الست بربكم قالوا بلى او خبر كما يقال لم يقم زيد قلت
 بلى اى قد اقم واى الاثبات بعد الاستقها ويلزمها القسم كما
 اذ اقول هل كان اقلت اى والله واجل وجيروان
 لتصديق الخبر كما اذ اقول جاء زيد قلت اجل وجيروان
 اى اصدقك فهذا الخبر **فصل** حروف الزيادة سبعة
 ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزداد مع ما النافية
 نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدية نحو انتظروا ان يجلس
 الامر ومع لما نحو لما ان جلست جلست ان تزداد مع لما كقوله

تعا فلما ان جاء البشير وبين لوء القسم المتقدم عليها نحو
والله ان لو قنت قنت ماترا دمع اذا ومتى اى انى و
ابن وان شرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا
الباقى وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعا فبما رحمة من الله
وعما قليل ليصبحن نادمين فما خطيئةهم اغرقوا
فا دخلوا نار اوزيد صد لقي كما ان عمرا نى ولا ترا دمع
الوا وبعد التنى نحو ما جاء فى زيد ولا عبر وبعدا المصدرة
نحو قوله تعا ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعا
لا اقسم بهذا البدن بمعنى اقسروا ما من الباء واللام فقد
ذكرها فحرف الجر فلا تعيدها فصل حرفا التفسير اى
وان فاعى كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
كانك تفسره اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعا ونادينه ان يا برهيم فلا يقال قلت

لمان اكتب اذهولفظ القول لامعناه **فصل** حروف
 المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان للجملة الفعلية كقوله
 تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت اى برحبها و
 قول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالى وكان ذهابهن له ذهابا
 وان مخ قوله تعالى فما كان جواب قوله الا ان قالوا اى
 قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى
 قيامك **فصل** حروف التخصييض اربعة هلا و
 الاولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها
 حض على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا تاكل
 ولوما ان دخلت على الماضى نحو هلا ضربت زيدا و
 حينئذ لا تكون تخصيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل
 الا على الفعل كما مروا ووقع بعدها اسم فباضمار
 فعل كما تقول لمن ضرب قمه هلا زيدا اى هلا ضربت

زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي الاول حرف
 الشرط والاشتقاهما او حرف المصدر وللولا معنى اخر هو
 امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا على لهلك
 عمرو حينئذ تحتاج الى الجملتين اولهما اسمية ابدا
فصل حر التوقع قد هي في الماضي لتقريب الماضي الى
 الحال نحو قد ركب الأمير اي قبيل هذا واجل ذلك سميت
 حرف التقريب ايضا ولهذا تلمز الماضي ليصلح ان يفهم
 حالا وقد تجيء للتأكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل
 قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو
 ان الكذب قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجيء
 للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله^{الله} المعوقين ويجوز
 الفصل بين ما يبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
 وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة تقول الشاعر شعر

افدا الترحل غير ان ركابنا لمّا نزل برحالنا وكان قدن

اي كان قد نالت **فصل** خفا الاستفهام المهيضة و

هل لها بصد الكلام وتدخلان على الجملة اسمية

كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام زيد ودخولها

على الفعلية اكثر اذا الاستفهام بالفعل اولى وقد تدخل

المهيضة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو ازيد ا

ضربت تضرب زيدا وهو اخوك ازيد عندك ام عمرو

واو من كان وافمن كان واتم اذا ما وقع ولا تستعمل

هل في هذه المواضع وهم هنا بحث **فصل** حروف

الشرط ان ولو واما لها بصد الكلام ويدخل كل واحد

منها على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين

فان للاستقبال ان دخلت على الماضي نحو ان زرتني

اكرمتك ولول للماضي وان دخلت على المضارع نحو

لو تزورني اكرمتهك ويلزمهما الفعل لفظا كما مر او
 تقدير اخوان انت زأرى فانا اكرمك واعلم ان ان
 لا تستعمل الا في الامور المشكوكه فلا يقال انك
 ان طلعت الشمس بل يقال انك اذ اطلعت الشمس
 ولو تدل على نفى الجملة الثانية بسبب نفى الجملة الاولى
 كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا واذ اوقع
 القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون
 الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط باضيا لفظا
 نحو والله ان اتيتني لا اكرمتهك او معنى ونحو والله ان
 لم تاتني اهجرتك حينئذ تكون الجملة الثانية في
 اللفظ جوابا للقسم اجزاء للشرط فلذلك وجب فيها
 ما وجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت في
 المثالين اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان

يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني في الله
لا تترك وجاز ان يلغى نحو ان تاتني والله اترك و
اما التفصيل فاذا ذكر مجيلا نحو الناس سعيد وشقي اما الذين
سعدوا ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار ويجب في
جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثاني وان يحذف
فعلها مع ان الشرط لا يبدل من فعل ذلك ليكون تنبيها
على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديره مهايكن من شيء فزيد منطلق فحذف
الفعل والجار والمجرور واقيد اما مقام مهايكن بقا اما
فزيد منطلق لها الويلنا سب دخول حرف الشرط على فاء الجزء
نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك للجزء الاول
ان كان صالحا لابتداء فهو مبتدأ كما هو في الافعال

ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد منطلق فنطلق
 عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الرد ٤ كلا
 وضعت لزجر المتكلم ردعه عما يتكلم به كقوله تعالى
 واما اذا ما ابتله فقد رعليه رزقه فيقول ربى اها سن
 كلا اى لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر قد
 تجئ بعد الراء ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيد افقلت
 كلا اى لا افعل هذا قط وقد تجئ بمعنى حقا كقوله
 تعالى كلا سوف تعلمون حينئذ تكون اسماء يدينى لكونه
 مشابها كلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق
 الجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان **فصل** تاء
 التانيث الساكنة تلحق الماضى لتدل على تانيث ما اسند
 اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
 المحاقها واذا القيمها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسرة لان

الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصفاة و
 حركتها لا تجوز وما حذف لاجل سكونها فلا يقال مات
 المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين
 فقولهم المرأتان ماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية
 وجميع المذكور وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال قما الزيدان
 وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير اللاحاق لا تكون
 الضمائر لئلا يلزم الضمار قبل الذكر بل علامات دالة على
 احوال للفاعل ككلمة التانيث فصل التنوين نون ساكنة
 تتبع حركة اخر الكلمة لالتأكيد للفعل وهي خمسة اقسام
 الاول للمتكلم هو ما يدل على ان الاسم متمكن في مقصد
 الاسمية اي انه منصرف نحو زيد ورجل والثاني للتكثير و
 هو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صبي اي اسكت سكوتا
 ما وقع فيها واما ص بالسكون فبعناه اسكت السكوت

الان والثالث للعرض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
نحو حينئذ ساعتئذ يومئذ اي حين اذا كان كذا والرابع
للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو
مسلمات هذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنيد
هو الذي يلحق اخر الابيات المصاريح كقول الشاعر شعر

اقلى اللوم عاذل العتابين وقولي از اصبحت لقد اصابن

وكقول عيا ابتاعك وعساكن وقد يحذف من العلم
اذا كان موصوفا بابتين او ابنة مضافا الى علم اخر فخرجوا في
زيد بن عمرو وهند ابنة بكر فصل نون التاكيد وهي
وضعت لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بالاء قد
لتأكيد الماضي هي على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدل
نحو اضر بن وثقيلة اي مشددة مفتوحة ابدل ان لم
يكن قبلها الف نحو اضر بن ومكسورة ان كان قبلها

الف نحو اضر بيان و اضر بيان وتدخل في الهمز والنهي و
 الاستفهام والتمني والعرض جواز الان في كل منها طلبا
 نحو اضرين لا تضرين هل تضرين ليتك تضرين والا
 تنزلن بنا فتصيب غير او قد تدخل في القسم وجوبا لوقوعه
 على ما يكون مطلوبيا للتمكيد غالبا فارادوا ان لا يكون
 اخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلو اوله منه
 نحو والله لا فعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في
 جمع المذكر نحو اضرين ليبدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها
 في المخاطبة نحو اضرين ليبدل على الياء المحذوفة وفتح ما
 قبلها في ما عداهما ا ما في المفرد فلانه لو ضم لا التبس
 بجمع المذكر ولو كسر لا التبس بالمخاطبة واما في المثني
 وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضر بيان و
 اضر بيان وزيدات الف قبل النون في جمع المؤنث

لكراهة اجتماع ثلاث نونات نون الضمير ونونا التأكيد
ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية أصلاً ولا في
جمع المؤنث لأنه لو حركت النون لم يتبق
خفيفة فلم تكن على الأصل وإن البقية بأساكنة
يلزم التقاء الساكنين على غير حد وهو غير حسن
فتت بالخير

بحمد الله وفضله

انتشرت مطبوعاتنا العربية في جميع أنحاء البلاد
وقد اشتهرت بصحتها وحسن خطها وأناقة طباعتها
فحازت بثقة جميع العلماء والعظام والأساتذة الكرام
وأصبحت بين يدي كل طالب وعلى مكتب كل عالم

قديمي كُتُبْ خاتمة كل شيء

من أقدم الكُتُبات وأحسن المطابع

الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥	٨- فصل خبر لا تثنى الجنس	٢	ديباچه
٢٥	<u>المقصد الثاني في المنصوبات</u>		<u>المقدمة في التبادي</u>
٢٦	١- فصل المفعول المطلق	٢	١- فصل في تعريف ما هو المفعول المفعول به
٢٦	٢- فصل المفعول به	٣	٢- فصل في تعريف الكلمة واقسامها الثلاثة
٢٩	٣- فصل المفعول فيه	٥	٣- فصل في تعريف الكلام وأقسامه
٢٩	٤- فصل المفعول له	٦	<u>القسم الأول في الاسم</u>
٣٠	٥- فصل المفعول معه	٦	<u>الباب الأول في الاسم للعرب</u>
٣٠	٦- فصل الحال	٦	<u>المقدمة</u>
٣١	٧- فصل التمييز	٤	١- فصل في تعريف الاسم للعرب
٣٢	٨- فصل المستثنى	٤	٢- فصل في حكم الاسم للعرب وغيره
٣٢	٩- فصل خبر كان واخواتها	٨	٣- فصل في اقسام احوال الاسم
٣٣	١٠- فصل اسماء وانواعها	١١	٤- فصل في المنصرف وغير المنصرف
٣٣	١١- فصل المنصوب لا تثنى الجنس	١٥	<u>المقصد الأول في المرفوعات</u>
٣٥	١٢- فصل خبر ما لا المشبهتين بليس	١٥	١- فصل الفاعل
٣٦	<u>المقصد الثالث في المجرورات اقسام الاضافه</u>	١٤	٢- فصل في تنازع الفعلين
٣٨	<u>المخاتبة في التواضع</u>	٢٢	٣- فصل مفعول ما هو ليس فاعله
٣٨	١- فصل النعت	٢٣	٤- فصل المبتدأ والخبر
٣٩	٢- فصل العطف بالحروف	٢٣	٥- فصل خبر ان واخواتها
٣١	٣- فصل التاكيد	٢٣	٦- فصل اسماء كان واخواتها
٣٢	٤- فصل البدل	٢٥	٧- فصل اسماء لا المشبهتين بليس
٣٣	٥- فصل عطف البيان		

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦٥	القسم الثاني في الفعل واقسامه	٢٣	الباب الثاني في الاسم المبني
٦٤	١- فصل في اصناف اعراب الفعل	٢٣	١- فصل المضمومات
٦٨	٢- فصل رافع المضارع	٢٦	٢- فصل اسماء الاشارة
٦٨	٣- فصل نواصب المضارع	٢٦	٣- فصل الموصول
٤٠	٤- فصل جوازه المضارع	٢٤	٤- فصل اسماء الافعال
٤٣	٥- فصل فعل ما لم يرفع فاعله	٢٨	٥- فصل الاصوات
٤٥	٦- فصل الفعل اللازم والمتعدي	٢٨	٦- فصل المركبات
٤٥	٧- فصل افعال القلوب	٢٨	٧- فصل الكنايات
٤٤	٨- فصل الافعال الناقصة	٥٠	٨- فصل الظروف المبنيّة
٤٨	٩- فصل الافعال المقاربتة	٥٣	الخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء
٤٩	١٠- فصل فعلا التعجب	٥٣	١- فصل المعرفة والكرة
٨٠	١١- فصل افعال المدح والذم	٥٣	٢- فصل اسماء العدد
٨١	القسم الثالث في المحرور	٥٦	٣- فصل المذكر والمؤنث
٨١	١- فصل حروف الجر	٥٤	٤- فصل المثني
٨٦	٢- فصل المحرور المشبهة بالفعل	٥٨	٥- فصل المحسوس
٨٩	٣- فصل حروف الصلح	٦٠	٦- فصل المصدر
٩٢	٤- فصل حروف التنبيه	٦١	٧- فصل اسم الفاعل
٩٢	٥- فصل حروف النداء	٦٢	٨- فصل اسم المفعول
٩٣	٦- فصل حروف الاحجاب	٦٢	٩- فصل الصفة المشبهة
٩٣	٧- فصل حروف الزيادة	٦٣	١٠- فصل اسم التنزيل
٩٣	٨- فصل حرفا التفسير	-	-

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٠٠	١٣ - فصل حروف الودع	٩٥	٩ - فصل حروف المصدس
١٠٠	١٥ - فصل تاو التانيث	٩٥	١٠ - فصل حروف التضيض
١٠١	١٦ - فصل التنوين	٩٦	١١ - فصل حروف التوقم
١٠٢	١٤ - فصل نونا التاكيد	٩٤	١٢ - فصل حرفا الاستفهام
	تمت	٩٤	١٣ - فصل حروف الشرط

قديمي
كُتَبَ خَانَهُ
كَرَاجِي

فن تجوید و قرأت پر ہماری چند مطبوعات

مبتن مقدمہ الجزریہ — تالیف : علامہ محمد ابن الجزری

تحفۃ الاطفال — للشیخ الجزری مع شرحہ "عمدة الاقوال"

فوائد مرضیہ اردو شرح مقدمہ الجزریہ

شارح : علامہ قاری سید محمد سلیمان صاحب

تحفۃ الاطفال — للشیخ الجزری و بہامہا

عمدة الاقوال — للماظ محمد عتیق الدیوبندی

مفید الاقوال اردو شرح تحفۃ الاطفال

شارح : مولانا قاری محمد حسین تلمیذ قاری محب الدین احمد

ضیاء القراءۃ — تالیف : علامہ قاری ضیاء الدین احمد

حواشی : قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

تنویر المرات اردو شرح ضیاء القراءۃ

شارح : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

فوائد مکیہ (اردو) : تالیف : حضرت مولانا قاری عبدالرحمن مکی

تجشیہ : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

جمال القرآن (مکمل) — تالیف : حضرت مولانا قاری محمد اشرف علی تھانوی

مع حاشیہ : "زینت الفرقان" از مولانا قاری محمد یامین صاحب

شدی کتب خانہ — تمام باغ — کراچی

مُعْجَم أَبْوَابِ الصَّرْفِ

هَذَا الْمُعْجَمُ يَشْتَمِلُ عَلَى ١٩٠ لَوْحَاتٍ مِنْ
تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْفَوْضِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ
يُطَبَّقَ عَلَيْهَا أَكْثَرُ مِنْ ٦٠٠٠ ضَرْبٍ مُتَدَاوِلٍ.

جَدِيدٌ طَرِيزٌ عَرَبِيٌّ كَرْدَانِيٌّ كِي جَامِعِ تَرِينِ كِتَابِ
جِسْ مِیں چھ ہزار سے زائد کثیر الاستعمال افعال کے لئے
معروف و محبوبوں کی مکمل گراں دی گئی ہیں۔

قدیمی کتب خانہ
آریام پتیاغ
کراچی

المِنْهَاجُ

في القواعد والأعراب

تأليف

محمَّد الأنطلي

يشتمل على أهم الأبواب النحوية

مقدمة بطريقة حديثة سهلة مع الأمثلة والقاربان الكثيرة
بالإضافة إلى كل الأدوات النحوية مع شواهدها معربة ومشروحة

قد ربي كنج خان آغا
آغا زار بشار

مكتبة دار الفکر

اشرف النور

شرح اردو

قدوری

تألیف

حضرت مولانا عبدالحفیظ صاحب

ناشر

مدنی کتب خانہ آغا خان کراچی

الثمرات الجنية

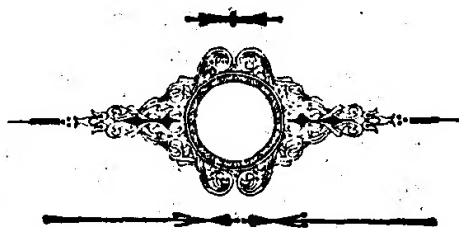
رسالة في الاسئلة النحوية

للفاضل الشيخ محمد جلال بن محمد الامير بن

حسين مفتي السادة المالكية سابقا

نفع الله بها المسلمين

آمين



قَدِيمِي كُنْجَانَةُ

مَقَابِلِ آثَامِ بَاغِ كَمْرَاجِي